

EXILIS

JIMENA LUCAS



CONTINGUT

01

INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS

02

FUNDACIÓ ATRIUM ARTIS

03

JIMENA LUCAS

04

CALENDARI

05

COM CONTRIBUIR

06

MECENATGE, PATROCINI I
COL·LABORADORS

INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS

EL PROJECTE EXILIS

Aquest projecte, apadrinat per la fundació Atrium Artis, és una iniciativa artística que combina diferents disciplines en forma d'instal·lacions que busquen visibilitzar l'exili dels infants. El material de les obres (roba infantil, maletes...) i el fet de que no tinguin rostre busca que l'espectador s'hi identifiqui.

L'objectiu principal és promoure una reflexió sobre la realitat de la infantesa en l'exili, la naturalització del patiment, les pèrdues, la separació, el dolor, la família, la societat... Es busca crear un espai de retrobament i honrar la memòria dels nens en exili que, alhora, tingui un impacte concret a través d'un col·laboració amb ACNUR.

També es busca apropar l'art contemporani al públic general com a instrument per comunicar i transformar la societat, posar l'art a disposició del ciutadà i que no estigui reservat a una elit. Fomentar el pensament crític i la reflexió a través de l'obra artística.



FUNDACIÓ ATRIUM ARTIS

PENSAMENT CRÍTIC A TRAVÉS DE L'ART

La fundació Atrium Artis és una institució gironina privada que té com a finalitat la promoció del pensament crític i la reflexió a través de l'art.

Aquest objectiu es du a terme mitjançant l'edició de llibres, el cicle de conferències *post scriptum* amb Miquel del Pozo, el projecte *La Meva Primera Exposició* i nombroses exposicions organitzades en diferents entorns.

A més a més, es busca tenir un impacte en la societat, més enllà de donar recursos a la ciutadania per interactuar amb l'art i reflexiona-hi. És per això que aquest projecte és tan especial, ja que busca que l'art sigui la palanca per obtenir canvis tangibles, en col·laboració amb ACNUR.

“L'ART NO REPRODUEIX EL
QUE ÉS VISIBLE, FA VISIBLE
ALLÒ QUE NO HO ÉS”

- PAUL KLEE



JIMENA LUCAS

UNIVERSALISME CONSTRUCTIU

Nascuda a Uruguai el 1979, es submergeix en el món artístic de Torres García de la mà del seu deixeble Ricardo Sánchez, amb qui es formarà des de 1995 fins l'any 2000. Aquest influirà de forma decisiva en el concepte que l'artista desenvoluparà al voltant de la definició del procés creatiu.

La concepció de l'Universalisme Constructiu de Torres García, com a art absolut i corrent de pensament, captiva a l'artista. La organització de les formes geomètriques sobre una idea mística de proporció i ordre, on s'hi inclouen nombrosos símbols universals, creant un concepte matemàtic i geomètric de la organització de l'Univers.

Jimena Lucas ha estat finalista en més de 8 premis a nivell nacional els últims 2 anys, amb 9 exposicions individuals per tot Catalunya des de 2016, destacant la d'H10 Art Gallery el 2016 o la de l'Arc a Sant Antoni de Calonge i 8 de col·lectives entre les que destaca l de 2023 a La Santa (Madrid) o la del Centre Cultural Miramar del 2024 i 25.

A més a més, s'ha format en conservació, creativitat, educació inclusiva, Psicologia i teatre.



CALENDARI

2025 - 2026

| UBICACIÓ | DIRECCIÓ | DATES |
|------------------|--|-------------------------|
| SEVILLA | Centro Cívico La Buhaira (Avenida La Buhaira, S/N) | 19/12/2024 a 17/01/2025 |
| GIRONA | Casino de Girona (C/ Albareda, 7) | 30/01/2025 18:00h |
| Barcelona | Centre Cívic Barceloneta (C/ Conreria, 1, Ciutat Vella) | 06/02/2025 a 08/03/2025 |
| Barcelona | Centre Cívic Can Castelló (C/ Castelló, 1, Sarrià-Sant Gervasi) | 13/02/2025 18:30h |
| Barcelona | Centre Cívic Drassanes (C/ Nou de la Rambla, 43, Ciutat Vella) | 06/02/2025 a 27/02/2025 |
| Barcelona | Caritas (Catedral) | 15/02/2025 |
| Girona | Cambra de la Propietat Urbana de Girona (C/ Ciutadans, 12) | 03/04/2025 a 28/04/2025 |
| Barcelona | Centre Cívic Convent de Sant Agustí (C/ Comerç, 36, Ciutat Vella) | A confirmar |

CALENDARI

| | | |
|-------------------|---|-------------------------|
| Barcelona | Centre Cívic Ateneu Fort Pienc (Pl. Fort Pienc, 4, l'Eixample) | 04/03/2025 a 10/04/2025 |
| Barcelona | Centre Cívic Ateneu Fort Pienc (Pl. Fort Pienc, 4, l'Eixample) | 19/03/2025 18:30h |
| Madrid | Centre Cultural Pilar Miró (Pl. Antonio María Segovia, 0, Vallecas) | 01/04/2025 a 09/05/2025 |
| Madrid | Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía (Av. Las Aguilas, 2) | A confirmar |
| Madrid | Centro Cultural José Luis Sampedro (C/ Castroserna, 4) | A Confirmar |
| Valladolid | Centro Cívico José Luis Mosquera (C/ Pío del Río Hortega, 13) | 16/09/2025 a 30/09/2025 |
| Barcelona | Centre Cultural Bellvitge-Gornal (Pl. Cultura, 1) | A confirmar |
| Madrid | Centro Cultural Núñez de Balboa (C/ Núñez de Balboa, 40) | A confirmar |
| Madrid | Centro Sociocultural el Greco (C/ El Greco, 29-27, La Latina) | A Confirmar |
| Sevilla | Centro Cívico Las Sirenas (Alameda de Hércules, 30) | A confirmar |
| Sevilla | Centro Cívico Los Carteros (Av. Pino Montano, 31) | A confirmar |

CALENDARI

| | | |
|------------------|--|-------------------------|
| Manlleu | Centre Cultural Can Puget (Pl. de Dalt de la Vila, 3) | 06/09/2025 a 28/09/2025 |
| Barcelona | Centre Cívic Matas i Ramis (C/ Feliu i Codina, 20, Horta-Guinardó) | 2026 |
| Lleida | Centre Ateneu Popular de Ponent (C/ Pau Claris, 10) | 12/2025-01/2026 |
| Oviedo | Centro Social de Villa Magdalena (Av. Galicia, 36) | 12/2025 |



COM CONTRIBUIR

COMPRAR(ADOPTAR) O DONAR

La finalitat d'aquest projecte no és només artística i de denúncia social, si no que també busca aportar el seu granet de sorra en forma de donatiu a ACNUR.

La millor forma de col·laborar és adoptant alguna de les obres exposades, per un preu d 1.000€ cada una.

També es pot contribuir mitjançant donacions (amb certificat per a deducció a la renda) al número de compte titularitat d'ATTRIUM ARTIS:

ES32 1491 0001 24 3000104816

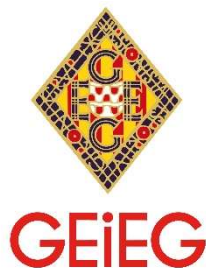
indicant EXILIS al concepte. Per obtenir el certificat, trucar o enviar un WhatsApp al [609201325](https://www.whatsapp.com/business/profile/609201325).

“LA MILLOR OBRA D’ART ÉS
CONTRIBUIR A LA
SOCIETAT”

Mecenatge

FUNDACIÓ ATRIUM ARTIS

Patrocina

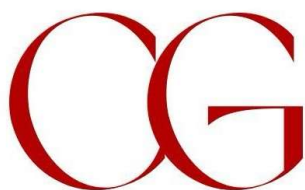


NAVARRO GESTIÓ

Col·labora



FUNDACIÓ
CLAU DE VOLTA



Casino de Girona



ERG

Integral Art Consulting