

# I BECA BERTA CASAS

## de recerca sobre art contemporani

---

### Els convocants

Entre els objectius de la Fundació Atrium Artis, bonart cultural, Fundació Lluís Coromina i Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GeieG) hi ha el de promoure activitats de divulgació, formació i investigació en els àmbits culturals i científics. Activitats totes elles dirigides a tota la societat. L'objectiu prioritari de les entitats convocants és el de donar suport a la recerca sobre Art Contemporani. Entenent la pràctica artística, entre altres valors, com a destacada generadora de coneixement.

### La convocatòria

#### 1- MARC

1.1 Fundació Atrium Artis i bonart cultural amb la col·laboració de la Fundació Lluís Coromina i del GeieG creen la I Beca Berta Casas per a un/una investigador/a o equip d'investigació que tingui el seu àmbit operatiu a Catalunya.

1.2 El projecte que es presenti pot estar en procés de realització o pot ser de nova creació en l'àmbit de l'Art Contemporani.

1.3 Poden presentar-se a la beca tant projectes realitzats sota el format d'una tesi doctoral, com aquells que es desenvolupin fora del marc acadèmic.

#### 2- OBJECTIUS

2.1 Potenciar la recerca sobre artistes contemporanis catalans (nascuts a Catalunya, residents o que hagin residit) o sobre moviments/institucions catalans/es o amb una seu a Catalunya, que no s'hagin potenciat prou o gens historiogràficament/artigràficament.

2.2 Propiciar la recerca sobre Art Contemporani, així com l'exploració crítica de les seves metodologies.

2.3 Fomentar la documentació, publicació i difusió de la investigació artística contemporània.

#### 3. A QUI VA DIRIGIT

A crítics/ques d'art, historiadors/es d'art, artistes o persones amants de les arts que pugui justificar expertesa en la matèria (sigui o no titulat). S'ha de tenir un mínim de divuit anys i poden

participar-ho tots els gèneres i condicions que hagin nascut o visquin en aquests moments a territori Català.

#### 4. DURADA

La durada màxima per la realització de la beca és de dotze mesos, des del moment que s'atorga. Les dates concretes s'establiran de mutu acord entre les dues parts representades, que també podran prolongar el termini de presentació de la beca si s'escau i de manera excepcional.

#### 5. PERIODICITAT

Biennal. Un any de recerca i un any de publicació del treball elaborat. La publicació serà en format digital i hi ha la possibilitat, si ho creuen els convocants, de fer-ne una edició en paper.

#### 6. CONDICIONS

La sol·licitud ha de ser presentada mitjançant l'enviament d'un únic pdf a l'adreça de correu: [coordinacio@bonart.cat](mailto:coordinacio@bonart.cat). Veure apartat 7 (procés de selecció) d'aquesta convocatòria per a conèixer la informació requerida.

6.1 El treball ha de tenir un mínim de 100 pàgines d'extensió.

6.2 Cada candidat/a o grups investigador pot presentar-se a la convocatòria amb un màxim de dos projectes.

6.3 Els convocants posaran a disposició de la beneficiària/ri o beneficiàries/s una beca:

- Premi: **dos mil euros**, impostos a banda, que es repartiran en un 30% en el moment de guanyar-la, un 30% a la meitat de la beca i en 40% a l'entrega dels originals finals.
- Els honoraris inclouen haver de donar suport a la presentació del projecte (4 presentacions màxim) i autoritzar sense més costos la primera edició digital (i la de paper si s'escau).
- També es disposarà de suport tècnic bàsic pel desenvolupament i producció del projecte.

6.4 Els membres del jurat faran un seguiment del projecte amb les dates que es vagin acordant per mutu acord i que no seran més de 3 durant els 12 mesos que dura.

#### 7. REQUISITS DEL PROJECTE

La sol·licitud es farà mitjançant l'enviament d'un únic pdf (amb títol/objecte correu: I Beca Berta Casas) a l'adreça de correu: [coordinacio@bonart.cat](mailto:coordinacio@bonart.cat)

El document ha d'incloure la següent informació:

1. Dades personals:
  - Nom
  - Cognom
  - Adreça completa (Incloure ciutat i país)
  - Número de telèfon
  - Correu electrònic

- Data de naixement
- Lloc de residència actual

2. Breu biografia on s'especifiqui les línies de treball i investigació principals del sol·licitant (fins a 500 caràcters incloent espais).

3. Currículum vitae (fins a 1.500 caràcters incloent espais).

4. Descripció del projecte, incloent-hi:

- Resum del projecte, dels objectius, de la metodologia i dels resultats esperats (màxim fins a 4.000 caràcters, incloent-hi espais).
- Calendari i pla de treball (màxim fins a 1.000 caràcters incloent espais).

## 8. ADVERTÈNCIES

8.1 No s'acceptaran sol·licituds que no incloguin la informació requerida i/o excedeixin els límits d'extensió.

8.2 El contingut de les sol·licituds es pot presentar en català o castellà, tot i que l'estudi final s'ha de lliurar en llengua catalana o bilingüe.

8.3 El jurat pot posar-se en contacte amb els candidats/tes preseleccionats/des per a una entrevista.

## 9. JURAT

El jurat estarà format per:

- Montse Badia, crítica d'art i directora d'A\*DESK.
- Carme Clusellas, directora del Museu d'Art de Girona.
- Ricard Planas, editor de la revista bonart i director de la fundació Lluís Coromina.
- Secretari del jurat (sense vot): Guillem Bou, fundació Atrium Artis.

## 10. CALENDARI

El termini de presentació de sol·licituds: fins al 15 de febrer de 2021 a les 24:00 pm.

Veredicte del jurat: 18 de febrer de 2021.